

**МАУ «Детский оздоровительный лагерь круглогодичного действия
«Юность»**

**Методическая разработка
«Педагог декоративно - прикладного
творчества»**

Составитель: Собакина Ю.С.

Прокопьевский муниципальный округ

Методическая разработка «Педагог декоративно – прикладного творчества»

Цель: Ознакомление ребят с профессией педагога декоративно – прикладного творчества

Задачи:

1. Ознакомление с основными направлениями декоративно-прикладного творчества.
2. Ознакомление со свойствами материалов.
3. Формирование навыков работы с инструментами и способами обработки материалов.

Время проведения: 15 минут

Место проведения: аудитория

Оборудование: проектор, компьютер, презентация.

Ход занятия

Что такое декоративно-прикладное искусство?

Декоративно-прикладное искусство — это большой раздел изобразительного искусства. К нему относятся изделия, которые люди могут использовать в повседневной жизни: ковры, ткани, предметы одежды, головные уборы, мебель, посуда, ножи и кинжалы, различные шкатулки и сундуки для хранения вещей, ювелирные украшения, игрушки, музыкальные инструменты и многое другое. Такие произведения обязательно обладают эстетическими качествами: их форма, функция и декор неразрывно связаны. Часто над созданием предметов декоративно-прикладного искусства работают знаменитые мастера и художники.

Декоративно-прикладное искусство известно с первобытных времен: с глубокой древности люди украшали рукояти орудий узорами, наносили на разные предметы минеральные краски, создавали декоративные элементы для украшения домов и кораблей.

Многие мастера и художники занимаются декоративно-прикладным искусством и сегодня. Современные произведения декоративно-прикладного искусства не всегда используются в быту по прямому назначению. Чаще всего работы современных мастеров являются предметами интерьера, элементами исторических реконструкций. Их демонстрируют на специализированных выставках, продают на ярмарках и аукционах.

Специальность ДПИ и НП в ссузах

Обучаться различным видам декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ДПИ и НП) можно как в колледжах, так и в вузах. Среднее профессиональное образование по данной специальности, как правило, можно получить в колледжах культуры и искусств, училищах дизайна, техникумах народных промыслов, строительно-художественных техникумах, а также в некоторых учебных заведениях, названия которых не

связаны с искусством (например, в Семикаракорском агротехнологическом техникуме, Алтайском колледже промышленных технологий и бизнеса, Асиновском техникуме промышленной индустрии и сервиса).

Сегодня подготовку по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (ДПИ и НП) осуществляют 89 колледжей и техникумов в 73 городах нашей страны.

В каждом колледже – свои специализации

Основной особенностью специальности ДПИ и НП является наличие разных направлений (видов) подготовки студентов. В ссузах студенты имеют возможность обучаться по 16 основным направлениям:

- лаковая миниатюрная живопись;
- художественная роспись по эмали;
- художественная роспись ткани;
- художественная роспись по дереву;
- художественная роспись по металлу;
- художественная резьба по дереву;
- художественная резьба по кости;
- художественная резьба по камню;
- художественное кружевоплетение;
- художественное ткачество и ковроткачество;
- художественная обработка кожи и меха;
- художественная обработка дерева;
- художественная керамика;
- художественная вышивка;
- художественный металл;
- художественное стекло.

Причем далеко не все перечисленные направления представлены в каждом колледже, где есть специальность ДПИ и НП. Чаще всего в каждом конкретном колледже предлагается обучение по двум-трем специализациям (а иногда – только по одной).

Наличие конкретных специализаций в учебном заведении, как правило, связано с существующими в регионе крупными производствами, на которых востребованы специалисты данного профиля, или наличием туристических кластеров и широко развитой сувенирной промышленности.

Так, например, специализацию «художественное кружевоплетение» можно получить в Оренбургском областном художественном колледже (на весь мир известны оренбургские пуховые кружева). Специализации «художественная резьба по камню» обучают в Уральском колледже прикладного искусства и дизайна (на Урале развито производство по добыче и обработке самоцветов).

Иногда наличие отдельных специализаций ДПИ и НП в колледжах не привязано в конкретной фабрике или предприятию, а связано с наличием в учебном заведении квалифицированных специалистов, мастеров (или даже династий мастеров), обучающих студентов тому или иному виду

декоративно-прикладного искусства, а также с наличием специализированного оборудования.

Как поступить

Для поступления в колледж на специальность ДПИ и НП необходимо успешно пройти творческие испытания. Виды и содержание вступительных экзаменов могут значительно отличаться в зависимости от выбранной специализации (кстати, во многих колледжах разрешается одновременное освоение студентом сразу нескольких специализаций в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов).

Чаще всего в ссузах проводятся вступительные экзамены по рисунку, живописи и декоративной композиции. Это могут быть три разных экзамена, на которых абитуриент за несколько часов должен выполнить художественные работы, или один экзамен, включающий различные творческие задания.

Нередко вступительные испытания по специальности ДПИ и НП включают небольшое собеседование, выявляющее общий культурный уровень абитуриентов.

При поступлении на большинство специализаций ДПИ и НП требуется предоставить ранее выполненные собственные работы (рисунки, эскизы, предметы декоративно-прикладного искусства, работы компьютерной графики и дизайна). Просмотр работ абитуриентов чаще всего проводится на собеседовании.

Можно ли поступить, если не учился в художественной школе?

Нередко у абитуриентов возникает вопрос: требуется ли для поступления на специальность ДПИ и НП свидетельство об окончании детской художественной школы?

Свидетельство об окончании ДХШ при поступлении в колледж *не требуется*. Но если вы окончили художественную школу, то это будет вашим заметным преимуществом. Поэтому, при наличии свидетельства об окончании ДХШ, а также ваших дипломов и грамот с различных художественных выставок и олимпиад, их обязательно следует предоставить в приемную комиссию или показать на собеседовании.

У абитуриентов, окончивших детскую художественную школу, при поступлении будет и еще одно преимущество – наличие солидного портфолио, созданного за годы учебы в школе (тем более, что сегодня и в школах есть отделения декоративно-прикладного искусства).

Отметим, что в некоторых колледжах подготовиться к поступлению на специальность ДПИ и НП можно на специальных курсах и подготовительных отделениях.

Особенности обучения

Срок обучения по специальности ДПИ и НП в ссузе составляет 3 или 4 года (для поступивших на базе 11 и 9 классов). По окончании обучения выпускнику присваивается квалификация «художник-мастер» по одной или нескольким освоенным специализациям. В некоторых колледжах

выпускникам присваивается квалификация «Художник-мастер, преподаватель» (срок обучения для получения такой квалификации – 4 года).

Обучение по данной специальности имеет ряд особенностей. Так, на некоторые специализации принимают преимущественно юношей (художественная резьба по дереву, кости, камню), на другие – преимущественно девушек (художественное кружевоплетение, ткачество и ковроткачество). Такое разделение ремесел на «мужские» и «женские» является не законом, а скорее традицией. В некоторых колледжах даже некоторые отдельные дисциплины и практики предполагают разделение: например, традиционному адыгскому золотому шитью учатся в основном девушки, а художественной обработке металла – юноши.

ДПИ или Дизайн?

Перед многими абитуриентами возникает задача выбора – что лучше: поступить на отделение ДПИ и НП или на отделение Дизайна? Ведь в некоторых колледжах есть обе эти специальности.

Ответить на этот вопрос однозначно нельзя, здесь многое зависит от ваших предпочтений.

Дизайн – это очень широкая сфера деятельности: от полиграфии и рекламы до садово-паркового искусства и дизайна интерьеров. Основные отличия специальности «Дизайн» состоят в том, что эта сфера, как правило, связана с промышленным производством и конвейерными технологиями, тогда как ДПИ и НП – с традиционно ручным трудом и ремеслами. Дизайнер разрабатывает эстетически привлекательные формы в заданных стилях и условиях, а художник прикладного искусства использует в своей работе художественное образное мышление (может воссоздавать образы мифологии, сказок, использовать традиционные орнаменты и т.п.).

Цель дизайнера – создание рациональной и экономичной формы изделия, которая бы максимально отвечала утилитарной функции. Цель мастера ДПИ и НП – создание предмета искусства в отрыве от ставки на исключительно утилитарную функцию.

Поэтому, если вы любите ручной труд и вам нравится создавать предметы искусства своими руками, то вашим выбором может стать одна или несколько специализаций декоративно-прикладного искусства. Для тех, кто больше предпочитает не штучное, а массовое производство, желает, чтобы его идеи воплощались и тиражировались в тысячах экземпляров, увлекается компьютерными технологиями, может подойти направление «Дизайн».

Заметим, что в колледжах на отделениях ДПИ и Дизайна есть целый ряд одинаковых специальных дисциплин.

Кстати, для тех, кто окончил колледж по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», это может стать отличной базой при поступлении в вуз на специальность «Дизайн», максимально расширив ваши профессиональные возможности.

Где работать?

Сфера деятельности выпускников колледжей по специальности ДПИ и НП очень разнообразна.

Выпускники, получившие квалификацию «художник-мастер, преподаватель» получают право преподавать в детских художественных школах, студиях, дворцах детского творчества и других детских учебных заведениях.

В зависимости от специализации выпускники по специальности ДПИ и НП могут работать резчиками, ювелирами, реставраторами, заниматься художественной росписью и художественной обработкой кожи и меха на различных производствах, могут занимать должности дизайнера, художника, оформителя. Умение творчески мыслить, создавать новое, в том числе собственноручно, позволяет художникам работать в ателье, мастерских, музеях, театрах.

Мастера декоративно-прикладного искусства и народных промыслов имеют возможность заниматься индивидуальной трудовой деятельностью в качестве самозанятых, продавая собственные работы на выставках и ярмарках или создавая предметы искусства по заказам.