

**МАУ «Детский оздоровительный лагерь круглогодичного действия
«Юность»**

**Методическая разработка
«Вводное занятие. Инструктаж по технике
безопасности»**

Составитель: Собакина Ю.С.

Прокопьевский муниципальный округ

Методическая разработка «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности»

Цель:

Познакомить отдыхающих с видами декоративно-прикладного творчества, материалами и инструментами, техникой безопасности на занятиях.

Задачи:

1. Научить, пользоваться простыми инструментами, соблюдать технику безопасности;
2. Развивать аккуратность, фантазию, воображение;
3. Воспитывать чувство взаимопомощи.

Время проведения: 45 минут

Место проведения: кабинет профориентации

Оборудование и материалы: клей, карандаш, кисточки для клея, образцы поделок, ножницы, клей-пистолет, цветная бумага, нитки, линейка.

Содержание занятия

1. Организационный момент
2. Изложение нового материала
3. Практическая часть
4. Подведение итогов занятия

1. Организационный момент

Обеспечение нормальной обстановки для работы на занятии и психологическая подготовка учащихся к общению и предстоящему занятию.

1. *Определение отсутствующих;*
2. *Проверка готовности учащихся к занятию;*
3. *Организация внимания.*

Приветствие присутствующих. Сообщение темы, задачи данного занятия. Знакомство с ходом занятия.

Ход занятия

Творчество – неотъемлемая часть жизни человека.

«Не то дорого, что красно, золото, а то, что доброго мастерства», - гласит древняя пословица.

Наш народ всегда был богат на таланты. Время не донесло до нас имена многих удивительных мастеров, оставивших память о себе на века своими прекрасными творениями. Зодчие каменных храмов, создатели удивительных песен и сказок, вышивальщицы, чьи работы не утратили свой блеск по прошествии нескольких столетий, живописцы, чьи фрески привлекают нас так же, как и в XV веке.

Простому крестьянину не были доступны роскошные материалы – он творил из подручных. Дерево, глина, кость, лён, железо – всё становилось предметом творчества. «От добрых рук ничего не уходит», - говорит другая пословица. Из обрезков дерева вырезали и расписывали миски, ложки, из глины лепилась замечательная посуда, из рога мастерили гребешки, из овечьей шерсти – платки, из льна – полотна и кружева. Всё делалось руками: ткались половики, скатерти, полотенца, платья и рубахи. Руки мастеров превращали сугубо бытовые вещи в произведения искусства. И это сочетание утилитарного и художественного – вершина развития народного искусства.

Технология декоративно – прикладного искусства складывались на протяжении столетий. От отца к сыну, от матери к дочери передавалось умение чеканить, лепить, вышивать, ткать...

В наше время появилось много современных видов техник декоративно-прикладного творчества. Я перечислю вам те, с которыми вы будете знакомиться на занятиях....

Художественное творчество развивается по законам красоты. Оно дает каждому человеку возможность оценить свои способности, выразить своё собственное мироощущение. Приобщаясь к народному искусству, Вы станете лучше понимать и верно оценивать изделия художественного творчества, относиться к ним с большей любовью. А может быть, захотите сами, своими руками творить эту красоту?

А чтобы работа не приносила огорчений, необходимо соблюдать технику безопасности....

Практическая работа

Игра: «Декоративно-прикладное творчество»

«Определи какой вид декоративно-прикладного творчества у тебя»

Подведение итогов занятия

Совместное обсуждение.

- О каких видах декоративно-прикладного творчества вы узнали?
- Какие инструменты и материалы используют в декоративно-прикладном творчестве?
- Какие правила техники безопасности необходимо выполнять на занятиях?

На этом наше занятие закончено. Спасибо за хорошую работу.