

Кружковая работа с детьми с ограниченными возможностями

Художественный труд имеет огромную значимость для познавательного и личностного развития ребенка, коррекции имеющихся отклонений.

В процессе занятий создаются условия для формирования у детей внимания, восприятия, памяти, речевой деятельности, воображения, личностных становлений и социализации проблемных детей.

Конспекты занятий

Тема “Цветочная поляна”

Цель:

учить детей выполнять сюжетную коллективную работу с использованием смешанных техник.

Программные задачи:

Учить детей выполнять поделки из картона, цветной бумаги, блесток.

Учить видеть в материале сходство с отдельными частями бабочки: крыльями, головой, туловищем.

Учить использовать сочетания цветов и оттенков для передачи выразительности предмета (бабочки).

Развивать мелкую моторику рук: составлять узор из блесток, правильно располагать и наклеивать их, правильно держать и использовать в работе ножницы, кисть, карандаш.

Учить располагать предметы (бабочек) в пространстве заданного формата.

Формировать умение работать аккуратно и доводить начатую работу до конца.

Учить объективно оценивать результаты своего труда и труда товарищей.

Форма проведения

Фронтальные занятия (3)

Индивидуальные занятия

Время выполнения работы – две недели.

Предварительная работа

Экологическое воспитание (беседа): виды бабочек, образ жизни, среда обитания, способ размножения.

Художественная литература: Н. Сладков “Лимонница”, “Капустница”, “Крапивница”, загадки, ребусы, грамматическая арифметика.

Дидактические игры: “Цветные фоны”, “Назови бабочку”.

Развитие мелкой моторики рук: пальчиковая и кистевая гимнастика.

Рассматривание предметных и сюжетных иллюстраций о бабочках.

Подбор фона для объектов изображения.

Оборудование:

обои, картон, цветная бумага, пайетки (блестки), клей, клеенка, кисть, простой карандаш, салфетка.

Выход темы.

Подарки мамам ко Дню матери.

Выставки детского творчества.

Тема “Дракончик на прогулке”

Цель: учить детей выполнять коллективную фигурную композицию из бисера.

Программные задачи

Учить выполнять изображение “динозаврика” с использованием изученных примеров работы с картоном.

Учить сочетать в одном изображении предмета несколько оттенков зеленого цвета (бисер).

Учить приему выкладывания рядов бисера иголкой на клеевую поверхность деталей.

Развивать планирующую и регулирующую функции речи в процессе изготовления поделки.

Совершенствовать мелкую моторику рук.

Форма проведения

Фронтальные занятия (3)

Индивидуальные занятия

Предварительная работа

Экологическое воспитание:

рассматривание энциклопедии “Мир природы” (О динозаврах)

Художественная литература

Д.Биссет “Забытый День Рождения”, глава “Дракончик Эндрю”; О. Дриз “Добрые слова”;

А. Кондратьев “Доброе утро”, “Доброй ночи”, “Доброго пути”.

Загадки о растениях леса

Дидактическая игра “Девятый лишний”

Пальчиковая гимнастика

Подбор фона для объекта изображения.

Оборудование: бисер цветной, калька, картон, цветные обои, иголка, ножницы, простой карандаш, фломастеры, кисть, клей.

Выход темы

Экспозиция “Мир динозавров”

Выставка детского творчества (коллективная работа).

Тема “Летние каникулы”

Цель: закрепить с детьми приемы работы: оригами, аппликация, декоративное украшение.

Программные задачи:

Совершенствовать приемы работа с бумагой.

Развивать умение ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок.

Формировать умение заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материал для выполнения работы.

Развивать планирующую и регулирующую функции речи.

Создавать положительную эмоциональную обстановку в ходе занятия.

Развивать мелкую моторику рук.

Форма проведения

Фронтальные занятия (1)

Индивидуальные занятия.

Время выполнения - I неделя.

Предварительная работа

Ознакомление с окружающим миром.

Беседа о летних каникулах.

Рассматривание иллюстраций, фотографий.

Музыкальное воспитание

П.И. Чайковский “Времена года”

А.Вивальди “Лето”

Художественная литература

Г. Катаев “Дудочка и кувшинчик”

Б. Житков “Кружечка под елочкой”

Е.Осеева “Добрая хозяйка”

В. Бианки “Кто чем поет?”

Дидактические игры

“Назови деток”

“Кто где живет?”

“Назови домашних животных”

Кистевая и пальчиковая гимнастика

Подвижные игры

“Через ручеек”

“Лохматый пес”

“Поймай комара”

“Солнечные зайчики”

Оборудование:

цветная бумага, пайетки (блестки), ножницы, простой карандаш, клей, кисть, обои, картон,

Выход темы

Оформление группы

Выставка детского творчества.

Тема “Бумага”

Цель: дать детям представление о бумаге.

Программные задачи:

Познакомить детей с историей бумаги.

Познакомить детей с характеристиками видов бумаги.

Учить использовать бумагу разной фактуры для создания выразительного образа.

Совершенствовать основные приемы работы с бумагой: сгибание, складывание.

Обратить внимание детей на зависимость жизни и деятельности человека от природных условий.

Форма проведения.

Фронтальное занятие (1)

Предварительная работа

Экологическое воспитание:

Беседа о деревьях.

Экскурсия на сквер.

Художественная литература

Детская энциклопедия

Загадки о деревьях

Географический атлас “Мир и человек”

Дидактические игры

“Где что растет?”

“Угадай по описанию”

“Времена года”

Подвижные игры

“Падающие листья”

Практические опыты: свойства бумаги.

Оборудование:

Образцы видов бумаги

Образцы картона

Иллюстрации деревьев

Литература

1. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
С-Пб, изд. “Союз”, 2003 г.
2. З.А. Богатеева Чудесные поделки из бумаги
Москва, “Просвещение”, 1992 г.
3. М.В. Драко Делаем 50 поделок из бумаги
Мн: ООО “Попурри”, 2001 г.
4. М.И. Нагибина Чудеса из ткани своими руками
Ярославль “Академия развития” 1997 г.
5. А.И. Савенков Волшебные ленты
Москва, 1997 г.
6. Игрушки из бумаги
“Санкт-Петербург”, 1997 г.
7. М.А. Гусакова Аппликация
Москва “Просвещение”, 1982 г.
8. Н.Ф. Тарловская Обучение детей школьного возраста конструированию и ручному труду
Москва, “Просвещение”, 1994 г.
9. Н.Н. Васильева Развивающие игры для младших школьников
Ярославль, 2002 г.
10. Л.В. Грушина Мастерилка/ Живые игрушки
Москва, изд. дом “Карапуз”, 1997 г.
11. В. Волина Занимательное азбукведение
Москва “Просвещение” 1994 г.
12. Журналы “Коллекции идей” (июнь-декабрь 2003 г.)
13. Газеты “Дошкольное образование”