

Утверждаю:  
Директор  
И.А. Логовская  
« 01 » октября 2022г.

## **Программа по профориентационной работе «Территория творчества»**

### **Пояснительная записка**

Программа по профориентационной работе «Территория творчества» имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры детей, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Профориентационное занятие «Территория творчества» дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно - прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Выполнение творческих заданий служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Воспитание и обучение в занятии осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Участие педагога в создании изделий и композиций осуществляется «сквозь» детей, т.е. ребенок получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Содержание программы опирается на общедидактические принципы: связь с жизнью, систематичности, последовательности, доступности, наглядности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей.

### **Направленность.**

Программа имеет художественную направленность.

**Актуальность** данной программы определяется возрастающим вниманием к развитию творческой активности у детей.

Оптимальной формой построения процесса художественно-эстетического воспитания детей средствами народного искусства выступают интегрированные занятия, вобравшие в себя сведения из истории, литературы, технологии, изобразительного искусства, черчения.

Программа «Территория творчества» актуальна, так как содержание программы тесно перекликается с современными требованиями жизни.

Содержание программы направлено на развитие художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитание целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Помимо этого программа «Территория творчества» широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, позволяет выявить детям связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Знакомит с народными традициями.

**Новизна** программы состоит в том, что в процессе ознакомления, дети получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, рисования, красоте природы и человеческих чувств.

**Отличительными особенностями являются:**

1. Определение видов организации деятельности детей, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

**Цель программы:** развитие творческих способностей, раскрывающих потенциал каждого ребёнка в процессе освоения традиционных и новых техник декоративно – прикладного искусства, а также формирование выбора будущей профессии посредством декоративно – прикладного искусства.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

✓ Познакомить детей с историей и современным направлением декоративно – прикладного искусства.

✓ Привлечь детей к разным видам деятельности, связанных с народным творчеством;

✓ Формировать у детей трудовые умения, основы культуры труда, умения подбирать материалы и инструменты для изготовления творческих изделий;

✓ Познакомить с новыми техниками и технологиями изготовления художественных изделий.

*Развивающие:*

✓ Развивать у детей творческие способности, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышления, эстетический вкус и понимание прекрасного;

✓ Развивать познавательный интерес к изучению декоративно – прикладного искусства;

✓ Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

*Воспитательные:*

✓ Воспитывать интерес и любовь к искусству;

✓ Воспитывать усидчивость, аккуратность и терпение;

✓ Обучать ребёнка творческому подходу к любой работе.

### **Срок реализации программы.**

Программа реализации рассчитана на 1 год.

### **Формы и методы организации занятий.**

На занятиях объединения «Территория творчества» создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

✓ Словесный метод (беседа, рассказ, инструктаж);

✓ Наглядный метод (иллюстрация, демонстрация);

✓ Практический метод (практические задания);

✓ Объяснительно-иллюстративный метод (объяснение, просмотр кино- и видео фильмов).

✓ Репродуктивный (воспроизводящие) метод (работа по образцу, при непосредственном руководстве педагога и его подсказке; упражнения) содействуют развитию практических умений;

**Возраст детей:** 6-18 лет.

**Количество детей в группе:** 6-8 человек

**Особенность набора в группу:** свободный набор.

**Периодичность занятий:** 3 часа в неделю.

### **Ожидаемые результаты:**

В результате прохождения программы, предполагается овладение участниками смены следующими видами компетенций:

Воспитанники будут знать:

- ✓ Виды материалов и техник декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Представления о профессиях, а также учебных заведениях изученного направления.

- ✓ Правила безопасности при работе с инструментами и материалами.

Будут уметь:

- ✓ Правильно организовать свое рабочее место.

- ✓ Работать по шаблонам и эскизам.

### **Формы подведения итогов.**

Формами подведения итогов реализации программы являются конкурсы, итоговые выставки и т.п. Подведения итогов реализации программы «Территория творчества» отражают достижения всего коллектива и каждого участника смены.

### **Пути получения профессии.**

Специальность «Декоративно-прикладное искусство» является одной из самых востребованных в сфере культуры и творчества. В отличие от представителей других искусств, мастера ДПИ создают предметы, которые не только имеют художественную ценность, но и обладают функциональным назначением. Специалист выполняет поставленную перед ним задачу, учитывая пожелания заказчика и воплощая собственные творческие замыслы.

**Какие качества и знания требуются при поступлении на направление «Декоративно-прикладное искусство»?...**

Творческое мышление и креативность;

- ✓ Умение самостоятельно выполнять задачи;

- ✓ Ответственное отношение к работе;

- ✓ Стремление к новаторству;

- ✓ Интерес к культуре и истории России и своего региона;

- ✓ Богатое воображение;

- ✓ Трудлюбие и усидчивость;

- ✓ Внимание к деталям, аккуратность;

- ✓ Готовность преодолевать трудности наработки опыта;

- ✓ Настойчивость и внутренняя мотивация.

**Какие знания и навыки нужны для поступления на творческую специальность ДПИ?**

- ✓ Основы мировой художественной культуры, а также России и своего региона;

- ✓ Основы изобразительного искусства.

Для освоения программы учебного курса по декоративно-прикладному искусству, у студента не должно быть медицинских противопоказаний к данному виду деятельности. Поэтому перед зачислением все абитуриенты проходят медицинские осмотры.

**Основные противопоказания к прохождению специальности ДПИ, это:**

- ✓ Нарушения координации движений;
- ✓ Снижение остроты зрения;
- ✓ Аллергическая реакция на художественные материалы (краски, глина, растворители и пр.)

### **Где работать после получения специальности ДПИ?**

Декоративно-прикладное искусство – это наиболее универсальная из всех творческих специальностей. Студенты получают компетенции сразу в нескольких областях искусства, культурологии и дизайна. Это обеспечивает их высокую востребованность на рынке труда, так как многопрофильные специалисты ДПИ могут выполнять самые различные творческие задачи на высоком уровне.

- ✓ Профессиональный изготовитель художественных работ на заказ;
- ✓ Оформитель;
- ✓ Декоратор;
- ✓ Реставратор;
- ✓ Специалист по дизайну одежды и текстиля на производстве;
- ✓ Преподаватель школ искусства, творческих учреждений и студий;
- ✓ Дизайнер интерьера.

Многие специалисты декоративно-прикладного искусства открывают свой бизнес с реализацией заказов на декор, оформление и дизайн различных предметов и помещений. В процессе обучения по специальности, студенты уже имеют возможность выбрать направление, которое будет наиболее интересно для их дальнейшей творческой карьеры.

**Преимущества специальности «Декоративно-прикладное искусство»:**

- ✓ Интересная практика в художественных музеях, мастерских «Союза художников», торгово-промышленной и ремесленной палате;
- ✓ Большое количество практических занятий с профессиональными художниками, которые помогают получить технические и творческие навыки в области ДПИ;
- ✓ Участие с собственными работами в конкурсах и выставках городского, регионального и всероссийского и международного масштаба;
- ✓ Создание портфолио для будущих работодателей и заказчиков, что гарантирует полученный практический опыт по специальности;
- ✓ Возможность вступления в профессиональные творческие союзы.

**Где учиться?**

➤ **Московский государственный областной университет**

**Профиль:** Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**Отделение:** Факультет изобразительного искусства и народных ремесел.

**ЕГЭ:** русский язык, литература, творческий экзамен (композиция), экзамен профессиональной направленности (рисунок и живопись)

**Форма обучения:** очно 4 года

**Стоимость:** 272 000 / год

➤ **СПбГУ – Санкт-Петербургский государственный университет**

**Профиль:** Декоративно-прикладное искусство.

**Отделение:** Факультет искусств

**ЕГЭ:** литература, русский язык, композиция (портфолио), рисунок (портфолио), живопись (портфолио).

**Форма обучения:** очно 4 года

**Стоимость:** 229 600 / год

➤ **АГИК – Алтайский государственный институт культуры**

**Профиль:** Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**Отделение:** Факультет художественного творчества.

**ЕГЭ:** русский язык, литература, специальная дисциплина.

**Форма обучения:** очно 4 года

**Стоимость:** 187 547 / год