



Утверждаю:  
Директор  
И.А.Логовская  
«01» марта 2021г.

## Программа по профориентационной работе «Медиа – центр»

### Пояснительная записка

Программа по профориентационной работе «Медиа-центр» имеет **теоретическую и практическую направленность**.

Программа «Медиа-центр» направлена на содействие самих ребят в разработке авторских сюжетов, которые включают в себя работу по созданию фото и видеосъемку, монтаж и озвучивание материала. Таким образом, дети осваивают на практике особенности телевизионных технологий и профессий фотографа, оператора и видеомонтажера.

Значимость образовательной и воспитательной работы профориентационного направления «Медиа-центр» очень высока. Это популяризация и пропаганда знаний в области информационных технологий, изучение новых технических и программных разработок, обучение их использованию, создание возможности участников проявить свои творческие способности при создании фото проекта, видеоролика или видеofilьма.

В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

Для активных и любознательных ребят «Медиа - центр» станет отличной возможностью, раскрытие таланта, использовать свои гениальные идеи, и задуматься о будущей профессии. У детей появляется возможность для практического применения знания.

Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной деятельностью. Тематические видеоролики, постановочные фотографии, медиастатья могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но с другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, участвующего в работе «Медиа-центра»:

- ✓ Жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.
- ✓ Психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение.
- ✓ Потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, педагогов, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

## **Направления профориентационного занятия «Медиа-центр»:**

### ✓ «Фотодизайн»

Цель: Дать основные знания и навыки работы с камерой и последующей обработкой изображений в программе Photoshop, Lightroom.

Задачи:

1. Определить тему фотосъемки;
2. Научить пользоваться камерой
3. Загружать изображения в компьютер и редактировать их в программах Photoshop, Lightroom

### ✓ «Видеопроект»

Цель: Дать основные знания и навыки работы с камерой и последующим монтажом в программах InShot, Canva.

Задачи:

1. Написать сценарий видеопроекта;
2. Отснять и подобрать подходящий материал;
3. Создать видеоролик, используя программы InShot, Canva.

Программа разработана с учётом требований:

- Федеральным законом об образовании от 29.12.12. № 273;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897);
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

### **Актуальность программы.**

В последнее время повысился интерес молодых ребят к фото и видео творчеству. Чему способствовал прогресс в развитии техники. Поэтому данная программа позволяет ребёнку воспользоваться информационно - технической информацией на практике, а также обеспечивает эмоциональное благополучие и приобщение к общечеловеческим ценностям, творческое и интеллектуальное развитие ребёнка.

**Новизна** программы состоит в комплексном методе приобщения детей к принципиально разным видам деятельности в рамках одного направления. Постигание основ видеосъемки и фотосъемки, видеомонтажа и звуковой обработки, расширяет для ребёнка возможности самореализации. Занятия в профориентационном направлении позволяют сформировать как технические навыки работы, так и развить интеллектуально - творческие способности участников смены в процессе работы над созданием видеофильма и серии фотографий.

**Цель программы: развитие** у детей творческого мышления, коммуникативных качеств и нравственных ориентиров личности в процессе знакомства с основными понятиями профориентационного направления «Медиа–центр». Овладение навыками создания видеофильма и фотографии.

**Задачи:**

- ознакомление детей с основами фотографа и видеомонтажёра
- развить у участников смены готовность к работе в коллективе

- развитие способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира
- развитие творческого подхода к решению различных задач
- воспитать личностные качества: самостоятельность, трудолюбие, порядочность, ответственность, аккуратность, терпеливость.

### **Срок реализации программы.**

Программа реализации рассчитана на 1 год.

### **Формы и методы организации занятий.**

В профориентационной программе «Медиа - центр» предусмотрены следующие формы и методы организации занятий:

#### **Формы.**

- ✓ Словесные: беседы, встречи с интересными людьми, дискуссии и др.
- ✓ Наглядные: просмотр видеороликов, настольные игры и др.
- ✓ Практические: обучаясь по программе, учащиеся выполняют практические задания по каждому из разделов и тем программы, участвуют в тематических экскурсиях, творческих мероприятиях, участвуют в съемке видеороликов.

#### **Методы.**

- ✓ Методы стимулирования и мотивации: познавательные и развивающие игры, коллективные обсуждения, подготовка и участие в тематических конкурсах.
- ✓ Коллективные обсуждения: участники общаются между собой, делятся опытом, получают знания.

### **Формы и режим занятий.**

Возраст детей: 10-17 лет.

Количество детей в группе: 4-6

Особенность набора в группу: свободный набор.

Периодичность занятий: 3 часа в неделю.

### **Ожидаемые результаты:**

В результате прохождения программы, предполагается овладение участниками смены следующими видами компетенций:

Метапредметные: коммуникативные, общекультурные, информационные, личностного развития, ценностно - смысловые.

Предметные:

- ребёнок должен владеть основами: фотографа и видео монтажа
- знать основы видео и фото творчества
- уметь владеть съёмочной техникой
- уметь работать с программой видео монтажа
- уметь работать в коллективе.

## Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Разделы	Знать	Уметь
<b>Введение в предмет. Знакомство с программой.</b>	Правила безопасности труда при работе на компьютере	Соблюдать правила безопасности труда; организовывать рабочее место
<b>Основы видеомонтажа</b>	Функциональные возможности аппаратуры; Правила ухода за аппаратурой	Обращаться с аппаратурой; Выполнять необходимые действия по уходу за аппаратурой;
<b>Жанры фотографии: теория и практика. Сценарий – основа фильма</b>	Жанры любительского видеофильма; Основные этапы работы над сценарием	Сформулировать идею будущего фильма; Собирать материал, чётко придерживаясь выбранной темы; Снимать «монтажно»
	Функциональные возможности фотоаппарата;	Обращаться с фотоаппаратом; Устанавливать функции съёмки; Производить фотосъёмку; Заряжать и устанавливать аккумуляторы; Переносить данные на компьютер;
<b>Изучение программ видеомонтажа и фото коррекции</b>	Понятие монтажа. Правила и приёмы монтажа. Виды монтажей.	Применять на практике приёмы монтажа; Работать со звуком и с титрами.
	Photoshop, Lightroom, InShot, Canva.	Оздать обложку, открыть проект, вставить фото и видеофайлы, установить переходы и эффекты, сохранить проект

### Формы подведения итогов.

Формами подведения итогов реализации программы являются конкурсы, итоговые выставки, тематические показы и т.п. Подведения итогов реализации программы «Медиа - центр» отражают достижения всего коллектива и каждого участника смены.

## Пути получения профессии

### 1. Профессия «Видеомонтажёр»

Видеомонтажёр – это специалист, который соединяет отснятый материал в формате видео в единое произведение. Видеомонтаж обычно подходит для творческих и креативных личностей, поскольку сфера работы такого специалиста крайне широка. Несмотря на разные направления, должность режиссёра монтажа предполагает наличие основных навыков и компетенций для работы.

**1. Кемеровский институт культуры**, факультет визуальных искусств - кафедра «Фото-видеотворчества».

Бюджет/платно (30.000 в год)

ЕГЭ - мин. баллы 2020

Русский язык - 56

Литература - 45

Вступительные испытания

Творческое испытание - 60

Выпускники факультета визуальных искусств работают в учреждениях культуры и искусства: на телевидении и радио, в органах управления культуры, учреждениях культуры, образовательных учреждениях высшего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования (ДХШ, ДШИ, центрах технического творчества, домах творчества); художниками-декораторами и художниками-дизайнерами в сфере визуальной коммуникации, рекламы и полиграфии, в дизайн-студиях, в рекламных агентствах, в издательских организациях, в производственных объединениях; видеооператорами, режиссерами видеофильмов и видеопрограмм, телевизионными журналистами, фотожурналистами и рекламными фотографами. Выпускники работают на центральных российских телеканалах, являются руководителями и ведущими специалистами региональных телеканалов, представителями зарубежных информационных агентств.

#### **ВУЗы и академии**

##### **г. Санкт-Петербург**

1. **Институт телевидения, бизнеса и дизайна.** Негосударственное высшее учебное заведение, поэтому обучение ведется только на платной основе. Контракт на очной форме обучения стоит от 125 000 рублей.

2. **Санкт-Петербургский государственный институт культуры.** Предлагает обучиться, выбрав из нескольких направлений подготовки. Присутствуют бюджетные и контрактные места.

#### **Колледжи и техникумы**

##### **г. Москва**

1. **Театрально-художественный колледж № 60.** Приглашает овладеть специальностью абитуриентам на базе 9 класса. Есть 15 бюджетных мест, цена контракта – 89 000 рублей.

2. **Московский музыкально-педагогический колледж.** Набирает на обучение старшеклассников, которые желают получить профессию, связанную с творчеством. По направлению присутствует 10 бюджетных мест на базе 9 класса.

Таким образом, на данный момент профессия видеомонтажера является крайне важной для теле- и киноиндустрии, поскольку без такого специалиста создание полноценного художественного произведения невозможно. Видеомонтаж обычно

выбирают творческие люди, которые интересуются компьютерными технологиями и последними разработками в области кинематографии и телевидения.

## **2. Профессия «Фотограф»**

Работа фотографа в узком смысле представляет собой непосредственно фотосъемку. В широком смысле фотограф — человек, в чьи задачи входит подготовка к проведению съёмок (выбор темы, переговоры, получение разрешений и согласований, подбор моделей, реквизита, оборудования, выбор места и т. п.), непосредственно фотосъемка и последующая работа по обработке и печати фотографий, продажа материала. В ряде случаев часть этих работ фотограф передает своим ассистентам, помощникам, визажистам, художникам по костюмам, агентам, осветителям, гримёрам и другим людям

### ***г. Санкт-Петербург***

1. Факультет фотокорреспондентов имени Гальперина. Учиться тут можно лишь очно, все обучение займет 2 года. В результате человек становится профессиональным репортером. Чтобы пройти – надо победить в конкурсе, который организуют среди абитуриентов. Затем проходят собеседование.

2. Оптико-механический лицей. При очной форме выдают диплом, при заочной – свидетельство о том, что ученик получил профессию. Во время поступления следует справиться с творческим заданием. Занимаются тут бесплатно, а само обучение займет 2 года и 10 месяцев. Кроме того, есть сокращенные платные программы.

### ***г. Москва***

1. МГУ имени Ломоносова. Здесь можно пройти про переподготовку в течение 8 месяцев. Специальность называется «Фотожурналистика». Зачисляют сюда после собеседования, по его результатам. После успешного завершения каждый получает диплом.

2. Гуманитарный образовательный институт. Он – один из небольшого количества ВУЗов, который предлагает высшее образование в сфере фотоискусства. Учиться предполагается минимум 4 года. При поступлении сдают историю, обществознание и русский.

3. Университет любительской и профессиональной фотографии. Здесь предполагается дополнительное образование, которое будет длиться 1 год, при успешном завершении программы выдается диплом. Стоимость обучения зависит от выбранных тематик и льгот.

## **3. Профессия «Оператор»**

Оператор — это человек с широким кругозором и с развитым вкусом. Одна из важнейших задач во время учебы — просмотр классики и новинок. Освоить специальность можно в вузе (лучше, если при поступлении у вас уже будет портфолио), на курсах при киностудиях и телецентрах.

В профессии не помешает физическая выносливость, поскольку камера может быть довольно тяжелой.

1. **Новосибирский государственный технический университет**, специальность «Кинооператорство» Кинооператоры готовятся в среде тесного общения со студентами инженерно-физического профиля образования. Это уникальное сочетание гуманитарного и естественно-научного направлений в обучении позволяет сформировать у студентов-кинооператоров глубокое понимание процессов, лежащих в основе современных кино- и видеотехнологий.

Вступительные экзамены:

- Русский язык
- Литература (профильный экзамен)
- Математика

Срок обучения - 5 лет

Контрактная форма обучения.

### **Курсы и тренинги**

#### **г. Москва**

Вот какие столичные курсы можно окончить, чтобы научиться работать на станках с ЧПУ.

2. **«Учебный центр «Специалист».** Коммерческая организация, которая готовит специалистов рабочих профессий. Стоимость – 5 000 рублей. Длительность программы – три месяца. Центр проводит обучение с трудоустройством.

3. **Центр «Гармония».** Негосударственная организация профессиональной переподготовки. Обучение обойдется в 6 000 рублей и займет два месяца.

4. **«УТЦ «Профессионал».** Частная организация. Стоимость обучения в ней равна 9 000 рублей, а его срок – трем месяцам.

5. **Городской центр дополнительного профессионального образования.** Стоимость курсов – 7 500 рублей, а их продолжительность – от 40 часов.

6. **Учебный центр «Лидер».** Стоимость обучения – 10 000 рублей, а его срок – 40 часов.

#### **Колледжи и техникумы**

1. **Политехнический колледж № 19.** Бюджетная организация. Стоимость обучения – 52 000 рублей в год, а его продолжительность – 2 года и десять месяцев после одиннадцатого класса.

2. **Московский технологический колледж.** Это тоже государственное образовательное учреждение. Образование в нем обойдется в 48 000 рублей в год. Срок обучения составляет 2 года и десять месяцев при поступлении после одиннадцатого класса.

3. **Колледж при Правительстве Москвы.** Муниципальная образовательная организация. Цена обучения – 50 000 рублей в год. Срок обучения – 2 года и десять месяцев при поступлении после одиннадцатого класса.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**«Медиа - центр»**

Месяц	Недели	Тематический план		Количество часов	
		Теория	Практика	Теория	Практика
		<u>На каждом занятии</u> Инструктаж по технике безопасности		Место проведения	
				Класс профориентации	
Сентябрь	1 неделя	Тема: Фотограф Устройство фотоаппарата	Съёмки своих композиций	15 минут	30 минут
	2 неделя	Тема: Фотограф Основы фотошопа	Технология обработки фотографий в программе Lightroom.	15 минут	30 минут
	3 неделя	Тема: Фотограф История фотографии	Изменение фона на фотографии через программу фотошопа.	15 минут	30 минут
	4 неделя	Тема: Фотограф Фотоколлаж это...	Работа в программе фотоколлажа. Составление собственнго	15 минут	30 минут
Октябрь	1 неделя	Тема: Оператор Устройство камеры	Настройки оборудование	15 минут	30 минут
	2 неделя	Тема: Оператор Какой свет необходим для съёмки	Расстановка света	15 минут	30 минут
	3 неделя	Тема: Оператор Программа для работы с компьютерной графикой	Работа с графикой	15 минут	30 минут

	4 неделя	Тема: Оператор Какие программы необходимы для монтажа видеофильма	Работа с программой видео монтажа, озвучка фильма.	15 минут	30 минут
Ноябрь	1 неделя	Тема: Звукооператор Беспроводные системы. Радиомикрофоны, их устройство и применение	Пользование программой для звуковой обработки	15 минут	30 минут
	2 неделя	Тема: Звукооператор Частоты радиомикрофонов. Переключения на корпусе микрофона, их обозначение, примеры использования.	Запись и обработка звука на компьютере.	15 минут	30 минут
	3 неделя	Тема: Звукооператор Звуковоспроизводящее и записывающее оборудование. Коммутация оборудования и его настройка.	Настройка компьютера для работы со звуком. Основные приёмы работы.	15 минут	30 минут
	4 неделя	Тема: Звукооператор Какие программы позволяют работать с обработкой звукового файла.	Программно-аппаратные комплексы для записи, редактирования и обработки звука.	15 минут	30 минут
Декабрь	1 неделя	Тема: Видеомонтажёр Введение в профессию	Видео позиция и её составляющие	15 минут	30 минут
	2 неделя	Тема: Видеомонтажёр Знакомство с программами видеомонтажа	Работа с программой для видеомонтажа InShot	15 минут	30 минут
	3 неделя	Тема: Видеомонтажёр Как составляется сценарий к видеоролику.	Составление сценария согласно теме профильной смены	15 минут	30 минут
	4 неделя	Тема: Видеомонтажёр Штативы, моноподы и другие аксессуары, как это работает.	Съемка видеоролика «Один день из жизни в лагере»	15 минут	30 минут
Январь	1 неделя	Тема: Фотограф Устройство фотоаппарата	Съёмки своих композиций	15 минут	30 минут
	2 неделя	Тема: Фотограф Основы фотошопа	Технология обработки фотографий в программе Lightroom.	15 минут	30 минут

	3 неделя	Тема: Фотограф История фотографии	Изменение фона на фотографии через программу фотешопа.	15 минут	30 минут
	4 неделя	Тема: Фотограф Фотоколлаж это...	Работа в программе фотоколлажа. Составление собственного коллажа	15 минут	30 минут
Февраль	1 неделя	Тема: Звукооператор Открытие и сохранение звуковых файлов. Звуковые форматы. Аудио-конверторы.	Основы монтажа. Операции с фрагментом. Выделение. Копирование. Вставка и т.д	15 минут	30 минут
	2 неделя	Тема: Звукооператор Изменение громкости. Нормализация	Исправление дефектов звука. Обработка звука.	15 минут	30 минут
	3 неделя	Тема: Звукооператор Автоматизация действий. Сценарии	Изменение высоты звучания. Изменение длины звучания	15 минут	30 минут
	4 неделя	Тема: Звукооператор Дополнительные инструменты для работы со звуком.	Функции обработки звукового файла в аудио-редакторах.	15 минут	30 минут
Март	1 неделя	Тема: Оператор Устройство камеры	Настройки оборудование	15 минут	30 минут
	2 неделя	Тема: Оператор Какой свет необходим для съёмки	Расстановка света	15 минут	30 минут
	3 неделя	Тема: Оператор Программа для работы с компьютерной графикой	Работа с графикой	15 минут	30 минут
	4 неделя	Тема: Оператор Устройство камеры	Настройки оборудование	15 минут	30 минут
Апрель	1 неделя	Тема: Видеомонтажёр Введение в профессию	Видео позиция и её составляющие	15 минут	30 минут
	2 неделя	Тема: Видеомонтажёр Знакомство с программами видеомонтажа	Работа с программой для видеомонтажа InShot	15 минут	30 минут

	3 неделя	Тема: Видеомонтажёр Как составляется сценарий к видеоролику.	Составление сценария согласно теме профильной смены	15 минут	30 минут
	4 неделя	Тема: Видеомонтажёр Штативы, моноподы и другие аксессуары, как это работает.	Съёмка видеоролика «Один день из жизни в лагере»	15 минут	30 минут
Май	1 неделя	Тема: Звукооператор Открытие и сохранение звуковых файлов. Звуковые форматы. Аудио-конверторы.	Основы монтажа. Операции с фрагментом. Выделение. Копирование. Вставка и-	15 минут	30 минут
	2 неделя	Тема: Звукооператор Изменение громкости. Нормализация	Исправление дефектов звука. Обработка звука. т.д	15 минут	30 минут
	3 неделя	Тема: Звукооператор Автоматизация действий. Сценарии	Изменение высоты звучания. Изменение длины звучания	15 минут	30 минут
	4 неделя	Тема: Звукооператор Дополнительные инструменты для работы со звуком.	Функции обработки звукового файла в аудио-редакторах.	15 минут	30 минут
Июнь	1 неделя	Тема: Фотограф Устройство фотоаппарата	Съёмки своих композиций	15 минут	30 минут
	2 неделя	Тема: Фотограф Основы фотошопа	Технология обработки фотографий в программе Lightroom.	15 минут	30 минут
	3 неделя	Тема: Фотограф История фотографии	Изменение фона на фотографии через программу фотошопа.	15 минут	30 минут
	4 неделя	Тема: Фотограф Фотоколлаж это...	Работа в программе фотоколлажа. Составление собственнго	15 минут	30 минут
Июль	1 неделя	Тема: Видеомонтажёр Введение в профессию	Видео позиция и её составляющие	15 минут	30 минут
	2 неделя	Тема: Видеомонтажёр Знакомство с программами видеомонтажа	Работа с программой для видеомонтажа InShot	15 минут	30 минут

	3 неделя	Тема: Видеомонтажёр Как составляется сценарий к видеоролику.	Составление сценария согласно теме профильной смены	15 минут	30 минут
	4 неделя	Тема: Видеомонтажёр Штативы, моноподы и другие аксессуары, как это работает.	Съемка видеоролика «Один день из жизни в лагере»	15 минут	30 минут
Август	1 неделя	Тема: Оператор Устройство камеры	Настройки оборудование	15 минут	30 минут
	2 неделя	Тема: Оператор Какой свет необходим для съёмки	Расстановка света	15 минут	30 минут
	3 неделя	Тема: Оператор Программа для работы с компьютерной графикой	Работа с графикой	15 минут	30 минут
	4 неделя	Тема: Оператор Устройство камеры	Настройки оборудование	15 минут	30 минут