



Утверждаю:
Директор
И.А.Логовская
«01» сентября 2019 г.

Программа по профориентационной работе

«АРТ - студия»

Пояснительная записка

В последние годы в нашем обществе произошли серьезные изменения. С одной стороны, усложнились социально-экономические условия, и на первый план выходит подготовка детей к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация. Но, с другой стороны, общественная система все больше диктует обращение к человеку, к личности ребенка, которому необходимо выразить свою индивидуальность, неповторимость.

Динамизм современного общества ставит каждого педагога в ситуацию поиска. Использование народных традиций, развитие декоративно-прикладного творчества позволяет ребятам по-новому взглянуть на привычные вещи. Приобщение к интересному творческому труду обогатит внутренний мир ребёнка, заполнит свободное время интересным делом, а также поможет получить начальную профессиональную подготовку.

На занятиях различными видами декоративно-прикладного искусства воспитанники учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия формируют эстетический вкус ребят, знакомят их с произведениями народного искусства, дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т.е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, выбору профессии.

Создание данной программы вызвано актуальностью интеграции в современную культуру и обусловлено необходимостью введения ребенка в современное информационное, социокультурное пространство.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но дает возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Новизна программы заключается в том, что, являясь модульной по структуре, она позволяет объединить сразу несколько видов декоративно-прикладного искусства, что дает больше возможностей для творческого поиска и развития детей. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации воспитанников.

Актуальность программы обусловлена, тем, что она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию и творчеству, профилактику асоциального поведения детей. Декоративно-прикладное творчество является актуальным видом деятельности для подростков, которое помогает преодолеть кризис художественного творчества, провести предварительную профориентацию, повысить уверенность подростка в собственных силах. Направления декоративно-прикладного искусства в настоящее время набирают все большую популярность в нашей стране, все большее количество людей начинает интересоваться данными видами творчества. Они имеют безграничные возможности для фантазии детей при выполнении своих творческих проектов.

Отличительные особенности программы: каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определенной профессии. Дети имеют возможность расширить свой кругозор в мире профессий, попробовать свои силы в разных видах декоративно – прикладного творчества, а также исследовать свои способности и максимально реализовать себя в нем.

Объем программы: составляет 8 часов. (1 оздоровительная смена 21 день)

Адресат программы: учащиеся в возрасте от 6 до 18 лет.

Форма организации – коллективная, индивидуальная. Количество детей, находящихся одновременно в группе не более 10 человек.

Режим занятий: 2 -3 раз в неделю по 1 занятию – 45 минут.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей, знакомство с профессиями в области декоративно-прикладной деятельности.

Задачи программы:

1. Раскрыть истоки народного творчества и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
2. Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда.
5. Развивать творческий потенциал ребенка: фантазию, наблюдательность; развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, глазомер, совершенствовать моторику рук;
6. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

3. Планируемые результаты.

1. Знакомство с профессиями, формирование элементарного опыта профессиональных действий, способствующих ранней профессиональной ориентации.
2. Приобретение детьми компетенций в области декоративно-прикладного искусства.
3. Способность проявлять художественно-творческие способности, фантазию, воображение, способность видеть и понимать прекрасное.

4. Получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности.

4. Учебно-тематический план

№ п / п	Название раздела, темы	Количество минут			Формы аттестац ии/конт роля	Кабинет
		Все го	Тео рия	Практ ика		
1	<p>Теоретическая часть. Инструктаж. Ознакомление с профессией «Дизайнер оформитель»</p> <p>Практическая часть. Изготовлением «Розы из изолона».</p>	45	15	30	опрос	Профориен тация
2	<p>Теоретическая часть. Инструктаж. Ознакомление с профессией «Флорист».</p> <p>Практическая часть. Изготовление</p>	45	15	30	опрос	Профориен тация

	панно «Цветочная Аппликация».					
3	Теоретическая часть. Инструктаж. Ознакомление с профессией «педагога «Декоративно прикладного искусства». Практическая часть. Изготовление поздравительной поделки «Корзинка с цветами».	45	15	30	опрос	Профориентация
4	Теоретическая часть. Инструктаж. Ознакомление с профессией «педагога «Декоративно прикладного искусства». Практическая часть. Изготовление Скрапбукинга «Военный альбом».	45	15	30	опрос	Профориентация
5	Теоретическая	45		30	опрос	Профориен

.	<p>часть. Инструктаж. Ознакомление с профессией «Флорист».</p> <p>Практическая часть. Изготовление цветка из гофрированной бумаги «Весёлое лето».</p>		15			тация
6.	<p>Теоретическая часть. Инструктаж. Ознакомление с профессией «Дизайнер оформитель»</p> <p>Практическая часть. Реставрация «Военный чемодан».</p>	45	15	30	опрос	Профориентация
7.	<p>Теоретическая часть. Инструктаж. Ознакомление с профессией «педагога «Декоративно прикладного</p>	45	15	30	выставка	Профориентация

	искусства» Практическая часть. Изобразительное искусство «Город будущего».					
8	Теоретическая часть. Инструктаж. Ознакомление с профессией «Флорист» Практическая часть. Изготовление флористического панно «Моя фантазия».	45	15	30	опрос	Профориентация

5. Этапы реализации программы:

I этап – теоретический

Мероприятия:

1. Научить соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ перед началом, во время и по окончании занятия, ТБ при в аварийных ситуациях;
2. Познакомить с историей и развитием декоративно - прикладного творчества;
3. Познакомить с профессиям в сфере ДПИ;
4. Обучить правильному положению рук при изготовлении того или иного образа;
5. Научить выполнять сборку и оформлнение готового изделия;
6. Привить интерес к декоративно-прикладному творчеству;

7. Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

II этап – практический

Мероприятия:

1. Изготовление цветочных композиций;
2. Изготовление цветочных панно;
3. Изготовление подарочных открыток;
4. Участие в конкурсах по декоративно-прикладному творчеству;
5. Организация выставок к праздничным датам.

6. Механизм реализации программы

1. Теоретическая часть. (15 мин)

Вводное занятие:

Тема: Изготовление «розы из изолона». Вводный инструктаж. Инструкция по ТБ. Ознакомление с профессией «Дизайнер – оформитель» история возникновения, где можно получить соответствующее образование, работать по этой профессии.

Практическая часть. (30мин)

На столе у каждого ребёнка лежит изолон и шаблоны лепестков разных размеров цветка. По шаблону дети обводят и вырезают готовые лепестки, с помощью фена придают им объём. Берут шпажку и начинают приклеивать от самого маленького лепестка до большого, берут ленту зеленого цвета и обматывают её вокруг шпажки. Вырезают также по шаблону листья из изолона и приклеивают на нижнюю часть бутона и на ствол. Роза из изолона готова.

2. Теоретическая часть. (15 мин)

Вводное занятие:

Тема: Изготовление панно «Цветочная аппликация». Вводный инструктаж. Инструкция по ТБ. Ознакомление с профессией «Флорист», история возникновения профессии, где можно получить соответствующее образование, работать по этой профессии.

Практическая часть. (30мин)

Дети на альбомных листах рисуют лицо. Вместо волос приклеивают по своей фантазии цветы, листья, травку и этим изображают какую-либо причёску. Наше панно готово.

3. Теоретическая часть. (15 мин)

Вводное занятие:

Тема: Изготовление поздравительной поделки «Корзинка с цветами». Вводный инструктаж. Инструкция по ТБ. Ознакомление с профессией «педагога «Декоративно – прикладного искусства», история возникновения профессии, где можно получить соответствующее образование, работать по этой профессии.

Практическая часть. (30мин)

Детям нужно обвести шаблоны по каждой детали на цветном картоне, детали вырезают аккуратно. Склеивают детали корзинки. Корзинка готова. Ребята приступают к склеиванию деталей цветка. Готовые цветы и корзинку соединяем в одну композицию, цветы вклеиваем во внутрь корзинки и ручки обвязываем ленточкой в виде бантика. Наша «Корзинка с цветами» готова.

4. Теоретическая часть. (15 мин)

Вводное занятие:

Тема: Изготовление Скрапбукинга «Военный альбом». Вводный инструктаж. Инструкция по ТБ. Ознакомление с профессией «педагога «Декоративно – прикладного искусства», история возникновения профессии, где можно получить соответствующее образование, работать по этой профессии.

Практическая часть. (30мин)

У детей на столе разный материал. Берем два толстых картона и оформляем обложку для альбома, берём мебельную ткань и обклеиваем картон, сверху ткани наносим оформление разными деталями (ленточками, заранее изготовленным военным письмом, из фумамирана вырезаем звёзды и приклеиваем). Остальной картон мы обклеиваем специальным распечатанным фоном, с двух сторон и даём высохнуть. После высыхания приступаем к декоративному оформлению листов внутри будущего альбома. Оформляем лист за листом по порядку. После как все листы оформлены, берём дырокол и делаем дырочки для скрепления альбома в единое целое. Аккуратно распределяем расстояние между отверстиями и

прорезаем дыроколом. Берём жгут, продеваем через все отверстия и завязываем на узел, немного места оставляем для того чтобы, листы могли переворачиваться. Наш военный альбом готов.

5. Теоретическая часть. (15 мин)

Вводное занятие:

Тема: Изготовление цветка из гофрированной бумаги «Весёлое лето». Вводный инструктаж. Инструкция по ТБ. Ознакомление с профессией «Флорист». история возникновения профессии, где можно получить соответствующее образование, работать по этой профессии.

Практическая часть. (30мин)

На столе у детей лежат детали, из полосок бумаги нарезают прямоугольники, квадраты и маленькие прямоугольники (пол квадрата), на цветок потребуется примерно по 5-7 шт каждой детали. Вырезают лепестки, как показано на схеме (срезая уголки). Растянуть гофрированную бумагу, формируя волнистый лепесток. Приклеиваем лепестки на шпажку поочередно, каждый ряд. Проявив фантазию, приклеиваем серединку, декорируем шпажку и приклеиваем лепестки.

6. Теоретическая часть. (15 мин)

Вводное занятие:

Тема : Реставрация «Военный чемодан». Вводный инструктаж. Инструкция по ТБ. Ознакомление с профессией «Дизайнер – оформитель» история возникновения профессии, где можно получить соответствующее образование, работать по этой профессии.

Практическая часть. (30мин)

Коллективное занятие. Берем старый чемодан, его нужно отреставрировать и оформить в военном виде. На столе лежат уже распечатанные картинки. Начинаем декорировать. Дети очищают внутреннюю часть, наносят грунтовку, после высыхания наносят на грунт клей ПВА, приклеивают картинки и снова наносят клей ПВА. Когда вся внутренняя часть обклеена, даем высохнуть, после берем акриловый лак и наносим на поверхность, оставляем до полного высыхания. Наш чемодан отреставрирован.

7. Теоретическая часть. (15 мин)

Вводное занятие:

Тема: Изобразительное искусство «Город будущего». Вводный инструктаж. Инструкция по ТБ. Ознакомление с профессией «педагога «Декоративно – прикладного искусства», история возникновения профессии, где можно получить соответствующее образование, работать по этой профессии.

Практическая часть. (30мин)

На столе лежат альбомные листы, фломастеры, краски, кисти, палитра, непроливайка. Ребятам необходимо выбрать, каким из предложенных способов они будут рисовать свой рисунок на заданную тему. Итоговые работы оформляются в выставку.

8. Теоретическая часть. (15 мин)

Вводное занятие:

Тема: Изготовление флористического панно «Моя фантазия». Вводный инструктаж. Инструкция по ТБ. Ознакомление с профессией «педагога «Флорист», история возникновения профессии, где можно получить соответствующее образование, работать по этой профессии.

Практическая часть. (30мин)

Коллективная работа. На столе лежит различный материал (фетр, растения, камушки, ракушки и т.д.), картон, рамка для панно. На картон приклеивают фетр и вставляют в рамку. По своей фантазии дети приклеивают разные материалы (растения, камушки, ракушки и т.д.) и получается флористическое панно.

7. Ведущие формы, методы и принципы работы

Формы обучения:

- Учебные занятия (комбинированные и практические)
- Индивидуальная работа
- Работа дифференцированными группами
- Игра
- Беседа
- Обзорная лекция
- Инструктаж
- Коллективно-творческое дело

- Выставки (итоговые и промежуточные)

Методы обучения:

- Объяснительно – иллюстративное
- Наглядные (технологические карты, образцы, наглядный пример)
- Практические
- Поисковые (наблюдение, сравнение, самоанализ)
- Аналитические (наблюдение, сравнение, самоанализ)
- Стимулирующие (поощрение, поддержка, награждение)

Принципы обучения:

Целостность педагогического процесса (единство целей и требований, взаимодействие с общеобразовательной школой, воспитателями и администрацией детского дома)

- Креативности (творческое отношение к делу)
- Культуросообразности (через овладение умениями к истокам прикладного творчества)
- Природосообразности (соответствие обучения индивидуальным психическим особенностям детей)
- Коммуникативности (введение на занятиях элементов коллективно- творческой деятельности)

8. Кадровое обеспечение программы.

- **Директор лагеря** – обеспечивает функционирование лагеря.
- **Заместитель директора по учебно-воспитательной работе** – обеспечивает безопасную жизнедеятельность лагеря и контролирует деятельность педагогических работников.
- **Заместитель директора по БОП** – организует работу по обеспечению безопасности, антитеррористической защищенности противодействию экстремизму, по противопожарной безопасности электробезопасности.
- **Старший воспитатель** – координирует деятельность педагогических работников и контролирует проведение творческих и музыкальных мероприятий, согласно план-сетки.
- **Воспитатель** – организует работу отрядов, проводит профориентационные

мероприятия.

9. Условия реализации программы.

Для реализации программы имеется специально оборудованное помещение (кабинет профориентации), наглядно-информационные материалы, необходимые инструменты и декоративные материалы. При работе детей с колющими и режущими инструментами имеются инструкции по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе.

Оборудование:

- столы и стулья 15 шт., конструкция и размеры их соответствуют росту детей;
- доска для образцов и наглядных пособий;
- технические средства (видео и аудиотехника): экран, мультимедийная установка, ноутбук (компьютер).

Инструменты и материалы для рукоделия:

- бусины и бусы разных размеров и длины, стеклярус;
- клей ПВА и клей-карандаш по количеству учащихся, не менее 15 шт.;
- строительные резак и ножницы не менее 15 шт.;
- шаблоны выкроек не менее 15 шт.,
- схемы, образцы.
- канцелярские принадлежности: карандаши, линейки не менее 15 шт.
- цветная бумага и картон, альбомы
- разноцветная ткань разных видов
- фен строительный
- гофрированная бумага, изолон разных цветов
- строительный клей-пистолет и клеевые стержни
- искусственные веточки для цветов, бутоны разных видов
- бумага для декорирования букетов
- шпажки
- ленты разных цветов
- фломастеры, краски, кисти, непроливайки, палитры 15 шт.
- природные материалы: цветы, листья, трава (разных размеров и видов)

Ресурсное обеспечение программы (информационные стенды, официальный сайт лагеря <https://un-l.edusite.su/>, социальные сети: в контакте <https://vk.com/club62950022>, инстаграм https://www.instagram.com/yunost_kerlegesh/).

Финансирование программы (финансирование за счет бюджетных и внебюджетных средств).

10. Список литературы

1. Гудилина С. И. “Чудеса своими руками”
2. Гусакова М. А. “Аппликация”
3. Джин Уэллс, Пейзажи из ткани, изысканная аппликация. – М.: Мой Мир, 2007г.
4. Маерова К., Дубинская М. Русское народное прикладное искусство. - М., 1990.
5. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002г.
6. Неменский Б.М., Фомина Н.Н., Гросул Н.В. Изобразительное искусство и художественный труд. М., 2012
7. Попова О.С. Народные художественные промыслы. М., 2015.

Интернет ресурсы

1. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2016/09/29/programma-studii-dekorativno-prikladnogo>
2. <file:///C:/Users/Пользователь/Desktop/Дополнительная%20общеобразовательная%20общеразвивающая%20программа%20Профориентация.pdf>
3. <https://infourok.ru/rabochaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-studiya-osnovi-dekorativnoprikladnogo-tvorchestva-2525007.html>